

4 ЛУЧШИХ
ИНТЕРЬЕРА +
1 ЭКСТЕРЬЕР

НОВИНКИ
SWEET HOME 3D

КАМИНЫ
В ИНТЕРЬЕРЕ

Brown's Hotel

ВЕНЕЦИАНСКИЙ
ДОМ. часть 2





В нашем павильоне
Вас ждут
приятные скидки!

Ж Gaudi Decor

г. Москва, Нахимовский пр-т, 24 ("Экспострой")
павильон 3, этаж 1, сектор А, место 114, тел. +7 (495) 779-68-44

Реклама

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 04 **ЗАВТРА.** ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ
Открытие салона в г. Чебоксары
- 06 **НОВИНКИ.** МЕТОДЫ, ПРАКТИКА, РЕШЕНИЯ
Программа Sweet Home 3D. **Сам себе дизайнер!**
- 08 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Сравнительные характеристики - клей
- 10 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Камины в интерьере. **Наталья Танковская**
- 14 **ЭКСТЕРЬЕР.** "Шоколадный дом"
Филипп Репин
- 20 **ИНТЕРЬЕР.** Вам поможет панно! часть 1
Ольга Миронова
- 26 **ИНТЕРЬЕР.** Венецианский дом. часть 2
Александр Романов
- 32 **ИНТЕРЬЕР.** Европейская «ПРОСТОТА». часть 2
Филипп Репин
- 36 **ИНТЕРЬЕР.** Потолочные кружева. часть 1
Владимир Джунковский
- 44 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Тали Розенталь. **Интерьер с характером: сангвиник**
- 48 **ОТЕЛИ МИРА**
Brown's Hotel

Издатель

ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел. +7 (495) 232-59-00
e-mail: reklama@omis.org
http://www.omis.org

Главный редактор

Валентина Ермошкина

Авторы номера

Владимир Джунковский
Ольга Миронова
Наталья Танковская
Филипп Репин
Александр Романов
Тали Розенталь

Периодичность

1 раз в квартал (4 номера в год)

Распространение

бесплатное

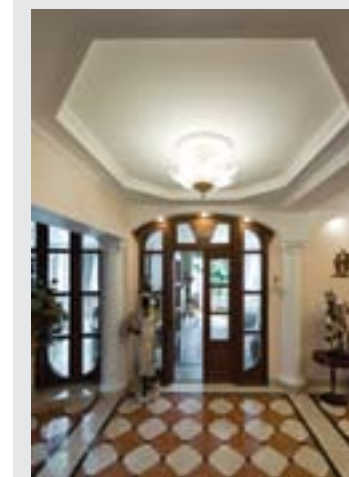
Тираж

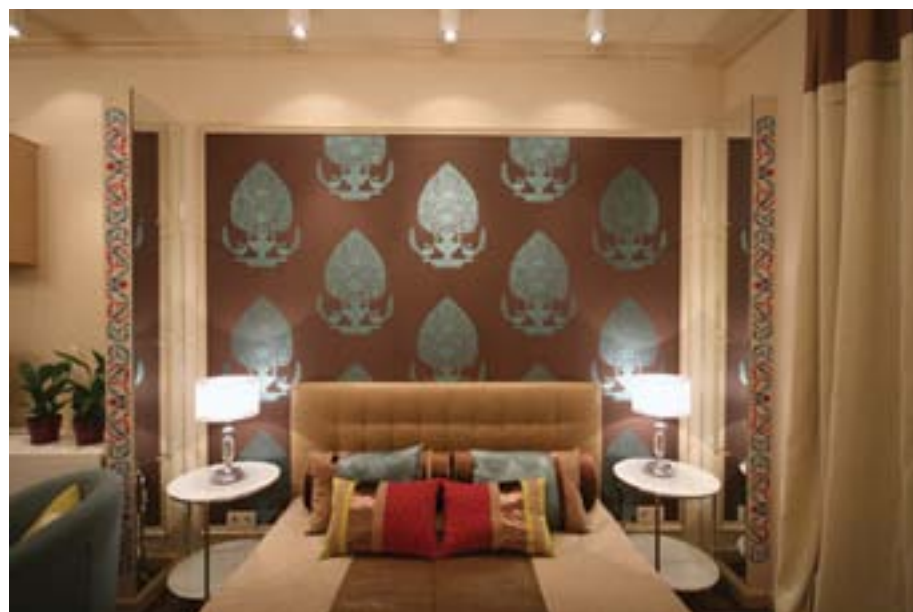
5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 г.
Все права на авторские статьи и
фотоизображения принадлежат
ООО «Торговый Дом Омис».
Опубликованные материалы без
письменного разрешения издателя
использовать запрещается.

На обложке:

проект дизайнера
Александра Романова





СВЕТОДИОДЫ - НОВЫЕ ИДЕИ!

Многоуровневые потолки и карнизы из полиуретана для встроенной подсветки помогут создать более объемный и сложный интерьер. Чтобы осветить новые пространственные ниши, лучше всего использовать светодиодную ленту. Это один из самых прогрессивных и перспективных компонентов для решения дизайнерских задач по освещению. Лента используется для освещения потолков, ниш, лестниц, ступенек, мебели, а также для создания эффекта игры цвета.



«ПРО ДЕКОР» НА ТНТ!

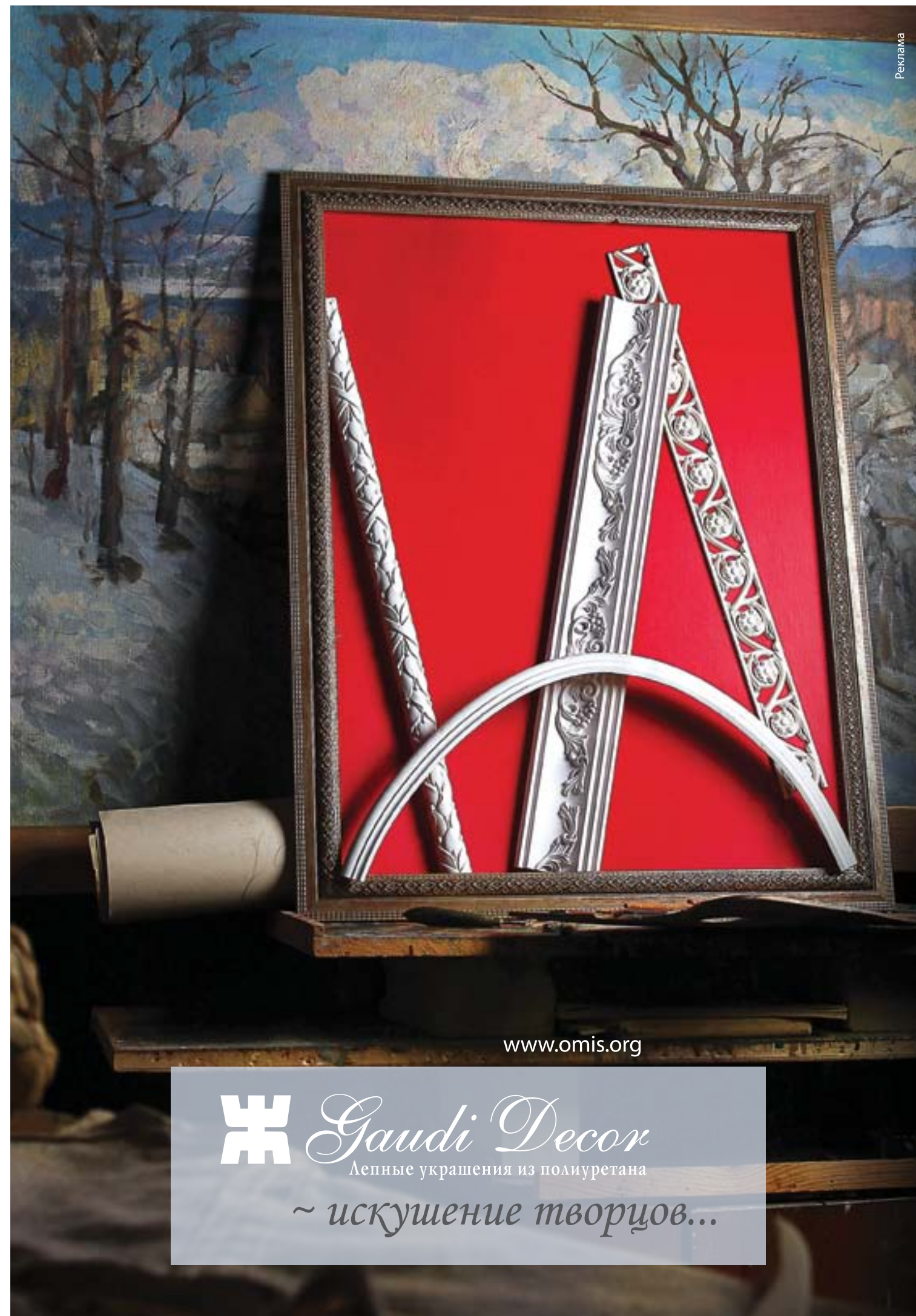
С конца октября, каждое воскресенье в 11.00 на телеканале ТНТ будет выходить новая программа «Про Декор».

У телезрителей появляется возможность стать свидетелями работы дизайн-студии Руслана и Марии Грин, перед которыми стоит задача обновить комнату, не прибегая к масштабному ремонту, только с помощью приемов декорирования, используя предметы из старого интерьера.

Открытие нового салона декора в Чебоксарах



В конце лета **г. Чебоксары** состоялось официальное открытие нового салона лепного декора. В нем представлены ведущие коллекции Gaudi Decor, DecoWood и Prestige Decor. Яркий интерьер с насыщенным наглядно представленным ассортиментом лепнины всем придется по вкусу. Ведь возможность увидеть элементы декора в интерьере – ключевой фактор правильного выбора. Профессиональные консультации и красочные каталоги ждут Вас по **адресу:** г. Чебоксары, Марпосадское шоссе, д.9, к.3 (ТЦ «ЮРАТ»).



www.omis.org



Gaudi Decor
Лепные украшения из полиуретана

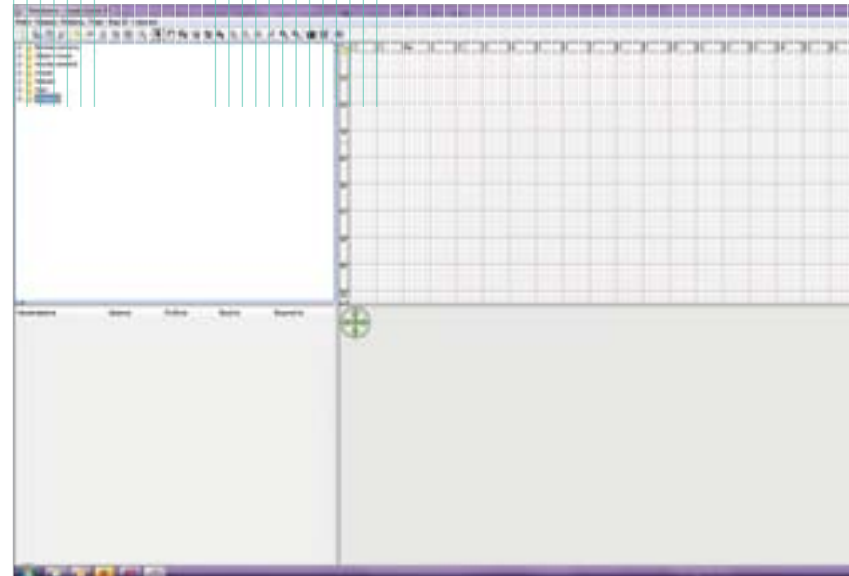
~ искушение творцов...



Программа Sweet Home 3D

САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР!

Если Вам нужно быстро создать **3D-проект** дома, но нет времени на освоение профессиональных программ? Попробуйте **Sweet Home 3D** и убедитесь, что в создании проекта дизайна интерьера нет ничего сложного.



Каждое окно программы разделено на четыре, изменяющие размер, рабочие области с панелью инструментов наверху.

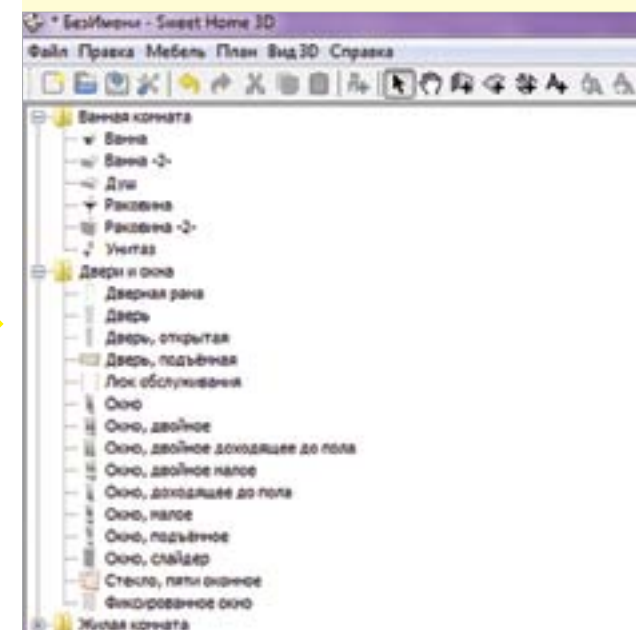
1. Каталог образцов мебели. Это каталог образцов мебели, расположенных по категориям, содержит все образцы мебели, которые Вы можете добавить в дизайн Вашего дома. Образцы мебели, входящие в категорию, отображаются при нажатии на треугольник слева от названия категории.

2. Список образцов мебели, используемых в проекте. Этот список содержит все образцы мебели, используемые в проекте, отображая название, размер и прочие характеристики образцов. Список может быть отсортирован при нажатии на название необходимой характеристики.

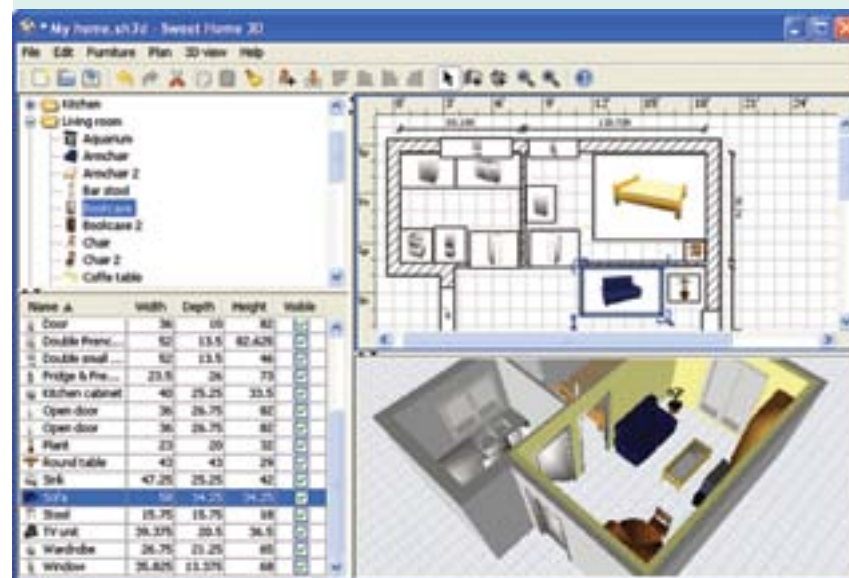
3. План дома. Эта область плана Вашего дома. Именно в этой области Вы будете рисовать стены и расставлять мебель.

4. 3D просмотр. Эта область 3D просмотра Вашего дома. Вы можете рассмотреть свой дом как сверху, так и используя виртуального посетителя.

Sweet Home 3D - это бесплатная программа для дизайна интерьера. Программа доступна по адресу: www.sweethome3d.com. Она рассчитана на людей, которым необходимо сделать дизайн интерьера быстро: от перестановки мебели, до дизайна уже существующего дома. Обилие подсказок помогут Вам создать план своего дома и расположить мебель. Вы можете чертить стены Ваших комнат на основе загруженного плана Вашего дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели из каталога, упорядоченного по категориям. На сайте есть удобное руководство пользователя.



После обозначения стен, добавьте в план помещения двери и окна. Затем добавляйте образцы мебели, настроив расположение, наклон и размеры. Также если нужный объект отсутствует в программе **Sweet Home 3D**, Вы можете загрузить файл, содержащий необходимую модель, и использовать в своем проекте. В том числе можно конечно использовать (импортировать в программу) и элементы лепного декора, для создания полностью законченного проекта интерьера. В любое время Вы можете обратиться к 3D просмотру (чтобы рассмотреть свой проект), при необходимости меняя точку обзора.



КЛЕЙ МОНТАЖНЫЙ

Master Glue – высококачественный, нейтральный, эластичный, однокомпонентный герметик для строительных швов и универсальный клей на основе гибридного полимера с высокой силой сцепления. Изготовлен на основе гибридного полимера, химически нейтрален и полностью эластичен.

Характеристики:

- ~ высокая сила сцепления и быстрая вулканизация почти на всех поверхностях,
- ~ благодаря уникальным активаторам клей можно применять на влажную поверхность,
- ~ высокая прочность,
- ~ создает гибкое эластичное соединение с допустимой подвижностью до $\pm 20\%$,
- ~ не образует пузырей внутри герметика,
- ~ применяется даже в неблагоприятных условиях,
- ~ легко вытесняется и обрабатывается,
- ~ хорошо выдавливается даже при низких $t^{\circ}\text{C}$,
- ~ стабильность цвета и устойчивость к УФ лучам,
- ~ экологические выгоды: не содержит изоцианатов, растворителей, галогенов и кислот,
- ~ может быть окрашен любыми красками на водной основе и многими другими,

- ~ превосходная устойчивость в отношении ко многим химикатам и антифунгицидам,
- ~ не пачкает пористые поверхности, такие как натуральный камень, гранит, мрамор.

цвет: белый
упаковка: картридж 290 мл
расход: 7-8 погонных метров
хранение: 1 год при t от $+5^{\circ}\text{C}$ до $+25^{\circ}\text{C}$

Применение:

метод применения:
 ручной (пневматический) пистолет для картриджей,
температура применения:
 от $+1^{\circ}\text{C}$ до $+30^{\circ}\text{C}$,
очистка:
 уайт-спиритом сразу после применения,
обработка:
 мыльным раствором перед образованием пленки.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

придерживайтесь обычных гигиенических норм.

ОКРАШИВАЕМОСТЬ:

Master Glue можно красить.



КЛЕЙ СТЫКОВОЧНЫЙ

Staple Fast – водостойкий прозрачный, готовый к использованию адгезив (клеящий состав) на основе полиуретана с очень сильной адгезией.

Характеристики:

- ~ простое нанесение из картриджа с помощью силиконового пистолета,
- ~ профессиональное качество,
- ~ быстро сохнет,
- ~ вспенивается и проникает в пористые поверхности сцепления,
- ~ очень высокая прочность связи,
- ~ водонепроницаемый D4 (DIN EN 204),
- ~ не окрашивает,
- ~ эффективный на влажных поверхностях.

СКЛЕИВАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- ~ древесина, древесностружечная плита, панели МДФ, гипсокартон,
- ~ кирпич, бетон, металлы,
- ~ пенопласт, каучук.

ХРАНЕНИЕ: 12 месяцев в сухом и прохладном месте при температуре от $+5^{\circ}\text{C}$ до $+25^{\circ}\text{C}$.

цвет: бесцветный
упаковка: картридж 80 мл
расход: 40 погонных метров

Применение:

метод применения:
 ручной,
температура применения:
 от $+5^{\circ}\text{C}$ до $+35^{\circ}\text{C}$,
очистка:
 уайт-спиритом, ацетоном.

ПОВЕРХНОСТИ:

материалы: все материалы кроме полиэтилена, полипропилена,
состояние поверхности: чистая, сухая, без пыли и масел,
подготовка: увлажнение поверхностей увеличит прочность скрепления и улучшит заполнение неровностей.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

придерживайтесь обычных гигиенических норм и надевайте защитные перчатки.





Наталя Танковская, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

КАМИНЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

Исторически сложилось так, что камин из-за сурового климата на Руси не прижился и всегда уступал печи. Камин всегда был не дешёвым удовольствием. Его воспринимали скорее как предмет роскоши и престижа, наряду с такими же «прекрасными излишествами», как фонтаны и зимние сады.

Камин попал к нам в эпоху Петра I, когда мода на все европейское накрыла Россию целиком. Два противоборствовавших тогда класса: бояре и дворяне начали состязаться между собой в роскоши своих усадеб.

Камины в 21 веке – это сочетание старых традиций и современных технологий, которые придадут комфорт и благоприятную атмосферу вашему дому.

И в наше время камины благодаря большому ассортименту современных отделочных материалов стали доступны и для роскошных интерьеров, и для экономичных проектов. Популярность каминов в наше время постоянно растёт. Этому есть немало причин. Главная из них – это стремление избежать удручающего типового однообразия квартир, желание сделать интерьер своего жилища уютным, привлекательным и оригинальным.

СТРОЕНИЕ КАМИНА

По сути, все камины устроены **по одной простой схеме**: дымоход, топка, облицовка. Ошибка в проектировании любого из них приводит к плачевным последствиям: от эстетической неудовлетворенности хозяев до невозможности приступить к долгожданной эксплуатации.

Дымоход – это легкие камина, то, без чего невозможен веселый треск горящих поленьев. Его грамотное обустройство – залог успешного функционирования всей системы. В идеале дымоход закладывается еще на стадии проектирования здания.

Топочная часть камина – это место, где непосредственно происходит горение дров. Топка может быть традиционной, открытой, в виде каменной ниши, либо закрытой, в виде чугунной камеры с дверцей и термостойким стеклом.

Но мы подробнее поговорим о **каминной облицовке** – это декоративная часть камина, которая придает очагу и вашему интерьеру неповторимый дизайн и стиль. Варианты исполнения облицовок могут быть разнообразными.

На сегодняшний день ведущие западноевропейские производители каминов используют как традиционные материалы для изготовления облицовок (натуральный камень, мрамор, массив дерева), так и современные. Декоративный портал – самая презентабельная часть конструкции, «лицо» камина. Дизайн поражает своим разнообразием, он отражает все стили и архитектурные направления.

ВИДЫ КАМИНОВ

Ранее камины использовались как источники тепла, то сегодня их отопительная функция отходит на второй план. В настоящее время они являются элегантным и оригинальным украшением любого интерьера – от классического до авангардного. Порталы каминов делятся на две определяющие группы: для действующих топок, а также для топок электрических.

Порталы каминов для действующих (**дровяных**) каминных топок устанавливаются, как правило, в жилых домах или таунхаусах, так как для них необходимо подключение к дымоходу. Дровяные порталы каминов, помимо эстетической составляющей, несут прикладное обогревающее назначение.

Этот тип камина имеет ряд недостатков: из-за дымохода его нельзя установить в городской квартире, а работы по строительству такого камина могут затянуться до 4 месяцев. Учтите также, что при неправильной установке дым может идти в помещение, а топить такие камины необходимо под постоянным присмотром.

Газовые камины безопаснее и дешевле дровяных. В них используется атмосферная газовая горелка, снабженная системой автоматического управления. Эффект «живого огня» достигается с помощью искусственных керамических «вечных» дров. Они имитируют настоящие дрова из разных пород дерева и при нагревании раскаляются до красна. Газовые камины удобны в городских квартирах. Они не требуют установки дымохода: достаточно вывести трубу в газопод или напрямую на улицу. Но учтите, что для установки газового камина требуется разрешение организаций газового хозяйства и стоимость установки с подключением газовых труб будет достаточно высокой.

Декоративные **электрокамины** предназначены для создания современного интерьера. Они не пригодны для отопления помещений. Электрические камины горят так же ярко, как настоящие, к тому же они легко зафгораются и гаснут по вашему желанию. Электрокамины могут использоваться как в условиях городской квартиры, так и в загородных домах и коттеджах. Электрокамин служит только для эстетического наслаждения, благодаря красивому реалистичному эффекту пламени огня. Такие камины включаются в обычную розетку и не требуют никакого дымохода.

Портал для электрических топок (**биокаминов**) – это в первую очередь декоративный элемент, который придает вашему интерьеру оригинальный и неповторимый вид. Особенно в последнее время возможности архитектурно-художественного оформления каминов значительно расширились благодаря появлению новых материалов. К традиционным материалам добавились новые: полиуретан, жаропрочное стекло, металлические конструкции, искусственные облицовочные плитки, имитирующие кирпич и другие.

Благодаря современным материалам, украшениям и аксессуарам, традиционные камины превращаются в настоящие произведения искусства, которые прекрасно гармонируют с любым интерьером.

СТИЛИ КАМИНОВ

В **классических** каминах преобладают простые и изящные формы, гармонично сочетающиеся друг с другом. Открытая топка и лаконичный портал в форме буквы «П». В отделке также применяются изразцы, чугунное литье иковка (например, каминная решетка). В качестве украшения камина в классическом стиле часто используются барельефы, колонны и скульптурные композиции.

В **английских** каминах портал обычно выполняется из древесины. Непременный атрибут камина английского стиля – каминная полка, которая должна располагаться на такой высоте, чтобы на нее удобно было облокотиться. Камин в английском стиле – это спокойный аристократизм, элегантность и простота. Каминны этого направления отличает сдержанность декораций, форм и красок. Самый распространенный материал для камина – черный мрамор, скромно украшенный рельефами в античном стиле.

Современные квартиры достаточно часто оформляют в стиле **барокко** – яркие, интересные, оригинальные. Для их создания достаточно часто используется качественная современная лепнина. Для такого стиля используйте классический камин, обрамленный колоннами или пилястрами, портал которого будет расписан золотом. Используйте изящные аксессуары: канделябры, старинные часы, зеркала и мраморные статуэтки.

Перед топкой камина можно поставить шелковый каминный экран в деревянной или позолоченной раме. Рисунок такого экрана будет просвечиваться светом пламени и создавать дополнительный декоративный эффект.

В дизайны интерьеров стиля **Ампир** входят помпезные колонны, военные сюжеты, оружие, лавровые венки. После египетских походов Бонапарта, в декор каминов вошли сфинксы и египетский орнамент. Материалом монументальных каминов в стиле Ампир становится мрамор. Но его могут заменить и современные полиуретановые порталы (более доступная стоимость), украшенные орнаментом в стиле Ампир.

Кантри – деревенский стиль в интерьере, не теряющий актуальность среди тех, кто пытается избежать чрезмерной урбанизации современной городской жизни. Интерьер в стиле кантри – это синтез немного грубоватой простоты, максимальной близости к природе, размеренности и максимального уюта.

В зависимости от национальных особенностей, кантри в интерьере дома может трактоваться различным образом – для американского стиля кантри свойственна стилизация под классическое ранчо, знакомое по вестернам. Для жителей средиземноморья – это светлый каменный дом на побережье, для скандинавов – уютные деревянные коттеджи, затерянные среди сосен. А для наших соотечественников стиль кантри в архитектуре традиционно представлен классической русской избышкой, бабушкиным домом в деревне или дачей.

Порталы этого стиля чаще отделаны колотым мрамором, неотесанным камнем, ракушечником, туфом, песчаником. Каминные принадлежности тоже становятся частью дизайна: статуэтки, подсвечники, вазочки. Яркими представителями стиля кантри в дизайне интерьера стали голландские камины.

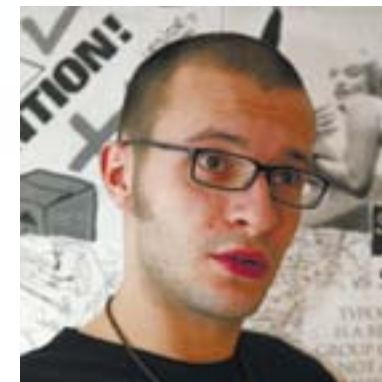
Стиль **Хай-тек** в дизайне интерьера позволил широко применить новые сочетания материалов, отойти от стереотипов, полностью трансформируя представление об облике камина, меняя его контуры и формы до неузнаваемости. Все присущие этому стилю черты – предельная строгость и лаконизм форм, современные материалы, цветовой минимализм присущи и каминам.

Камины стиля Хай-тек сверкают полированным металлом, имеют необычные формы, напоминающие скорее очертания космического корабля, чем домашней печи. При создании таких каминов широко применяются современные огнеупорные материалы (стекло, нержавеющая сталь, особый пластик, керамика, полиуретан). Порталы нередко отсутствуют совсем, а топки могут висеть над полом. Такой камин Вы без труда сможете переставить в новое место, а в случае переезда – забрать с собой. Линии каминов Хай-тек резкие, пересекающиеся под разными углами.

Современный камин может принадлежать к любому из перечисленных выше стилей или сочетать сразу несколько из них. Камин должен быть стилистически однороден дизайну и декору квартиры или дома в целом. В интерьере он играет роль центра в организации пространства.

По расположению камины можно разделить на встроенные в стену, пристенные и островные. По традиции его чаще всего размещают в углу комнаты. Причем, установлен камин, может быть по-разному. Например, его фасад может несколько выступать на фоне стены, а может находиться со стеной в одной плоскости.

Каминный портал прекрасно организует пространство и в современном интерьере является стилистической основой, под которую подбирают мебель и весь остальной дизайн. Но какой бы стиль вы не предпочли для отделки своего камина, помните про вкус и умеренность.

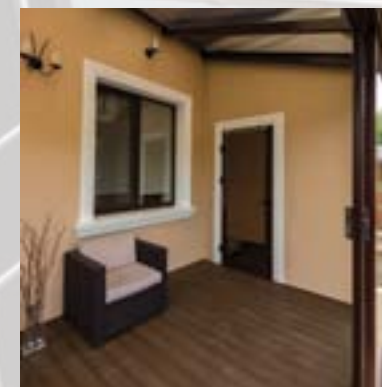
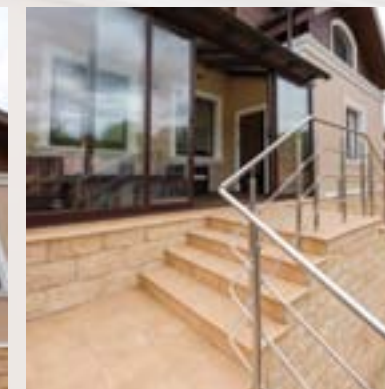


Филипп Репин, дизайнер

ЛУЧШИЕ ЭКСТЕРЬЕРЫ

“ШОКОЛАДНЫЙ” ДОМ

Фасад этого двухэтажного коттеджа тяготеет к стилистике современного минимализма с элементами хай-тека и классицизма. Кофейно-шоколадный цвет покраски мансарды поддерживается элементами обрамления стеклянной веранды и мебелью outdoor. Удобная широкая лестница ведет под стеклянный навес. Цвета фасад в целом выдержан в теплых тонах. Для завершения архитектурной композиции были выбраны элементы фасадного декора Prestige Decor. Широкие карнизы, оконные обрамления из молдингов и подоконники белого цвета отлично подчеркивают гармонию стиля всего дома в целом.



1 - MC122, 2 - KC108 (Prestige Decor)



1 - MC122, 2 - ПС110, 3 - КС108 (Prestige Decor)

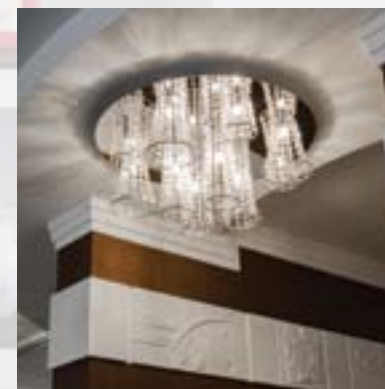
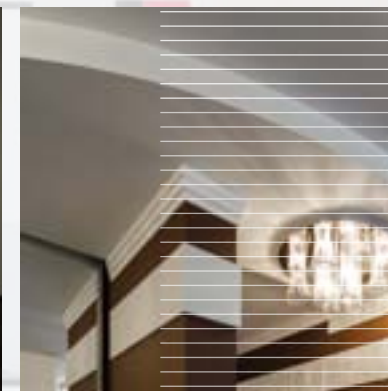
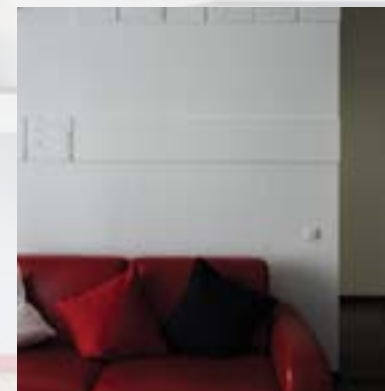




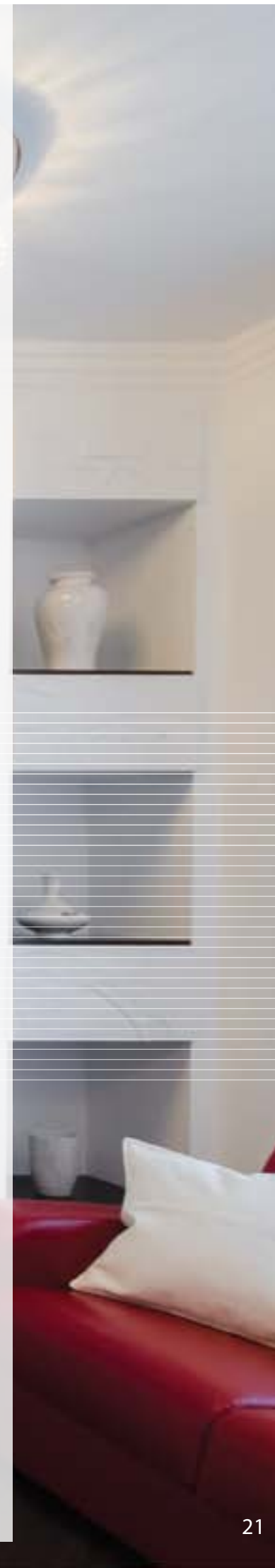
Ольга Миронова (дизайнер), Олеся Евстигнеева (хозяйка)

ВАМ ПОМОЖЕТ ПАННО!

«Вам поможет панно», - рекомендует дизайнер Ольга Миронова. Огромный, во всю стену, стеллаж без панно был бы скучен и не выразителен. Всевозможные сюжеты панно вносят разнообразие в монотонные конструкции полок. Панно, размещенные по периметру стен, увязывают интерьер единой темой «Необъятной Вселенной». Присмотритесь: это Земля, Солнце, Планеты, Огонь, Вода. И еще один секрет успеха: супруги Руслан и Олеся полностью доверились дизайнеру. Они смело приняли предложение использовать большое количество панно и контрастные цвета.



1 - P131, 2,3,4 - W8007 (A,B,C,D,E) white = 283x283 мм,
5,6,7,8 - W8007 (F,G,H,I, J,K,L,M) white = 566x283 мм





Ольга Миронова (дизайнер), Олеся Евстигнеева (хозяйка)

1 - W8007F, 2 - W8007I, 3 - W8007L, 4 - W8007G, 5 - W8007D

01

02

01

01

01

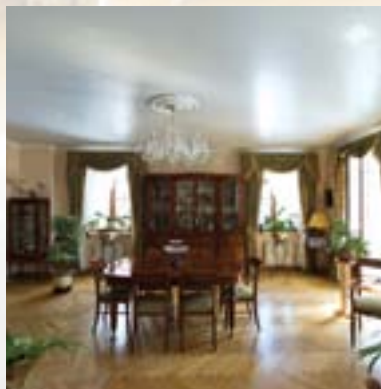
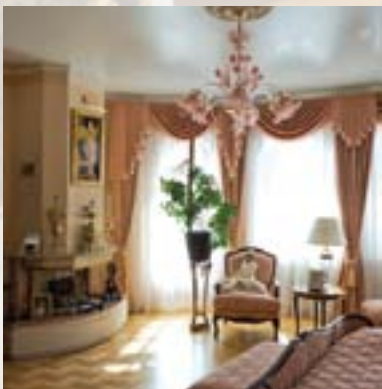


Александр Романов, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

ВЕНЕЦИАНСКИЙ ДОМ. часть 2

Подробная история создания этого интерьера описана в предыдущем номере. Основан он на венецианских настроениях после многочисленных путешествий. Применение золотистых либо серебристых деталей - обязательный момент в помещениях, оформляемых в венецианском стиле. Это может быть и роскошная позолоченная люстра, и различные пояски под карнизами. Лампы изящной формы, оснащенные красивыми деталями из стекла - отличное дополнение к венецианскому стилю. Дополнительной живости венецианскому стилю придадут картины, фрески, всевозможные антикварные предметы и часы.



1 - P2016, 2 - R308



01

02



01



02

Александр Романов, дизайнер

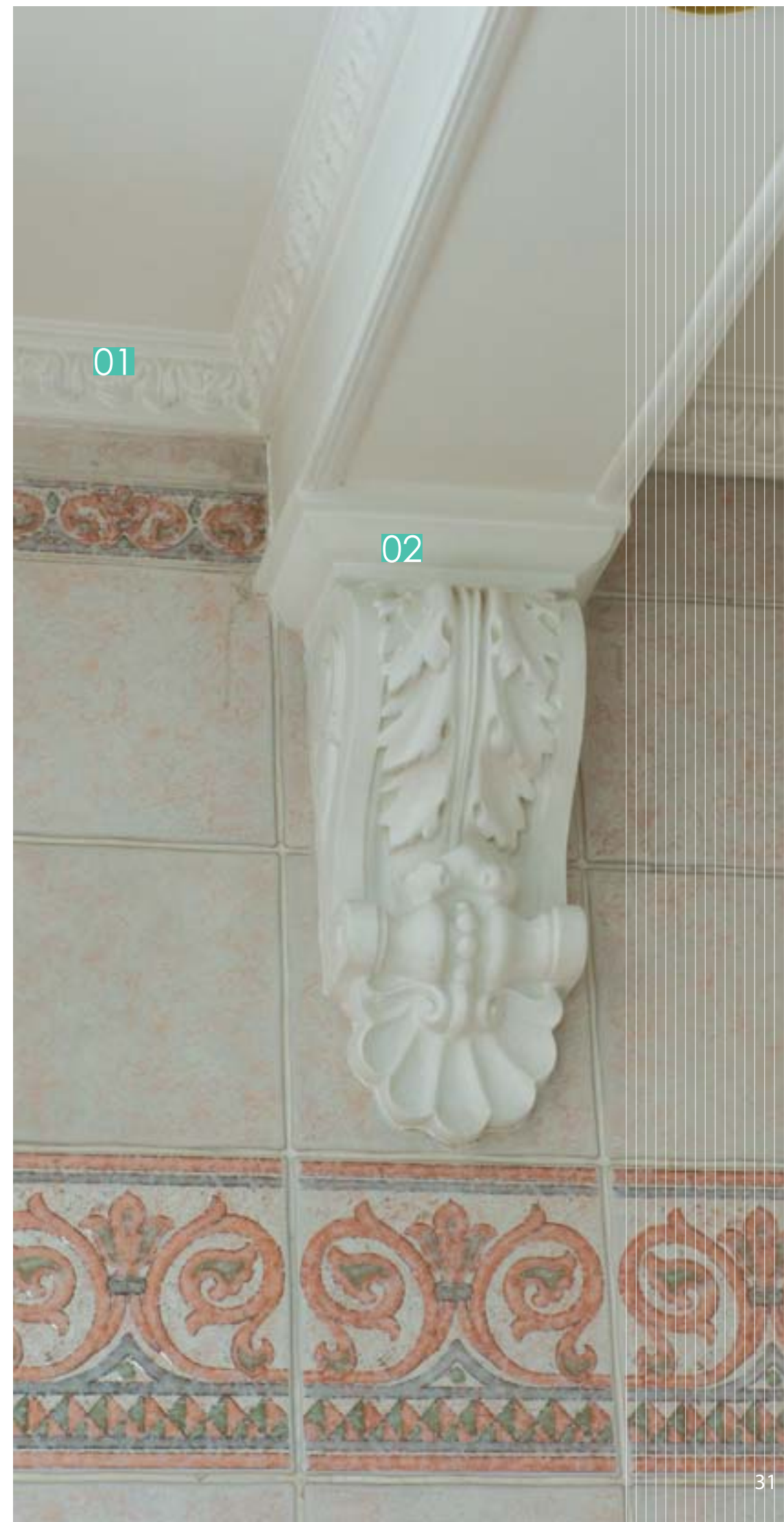
1 - R301, 2 - C129

01



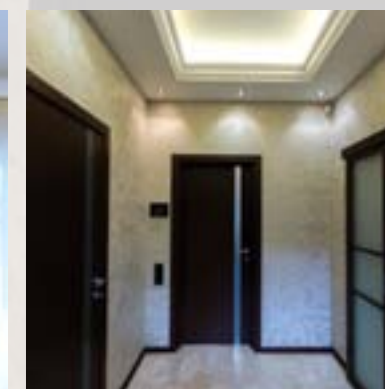
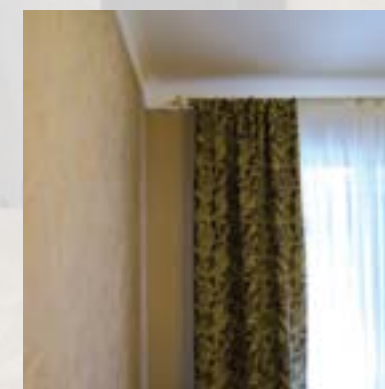
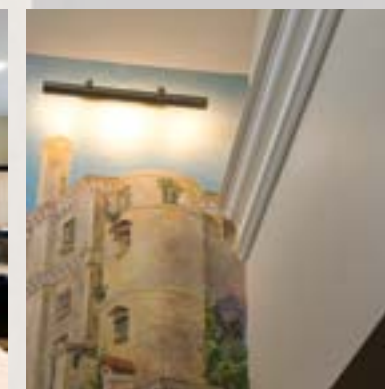
01

02



ЕВРОПЕЙСКАЯ «ПРОСТОТА». часть 2

Акцент этого интерьера сделан на современном и востребованном цвете венге. Вообще «венге» – вид африканских тропических деревьев. В зависимости от правильного подбора и сочетания этого цвета, зависит его эмоциональное значение. В данном случае, цвет венге отражает комфорт, стабильность, непоколебимость и близость к природе. Цвет использован в отделке дверей и дверных проемов, а также лестницы и плинтуса. Вторым значимым элементом интерьера – широкий карниз со встроенной подсветкой по всему периметру холла. Благодаря чему все помещение освещается приятным мягким светом.

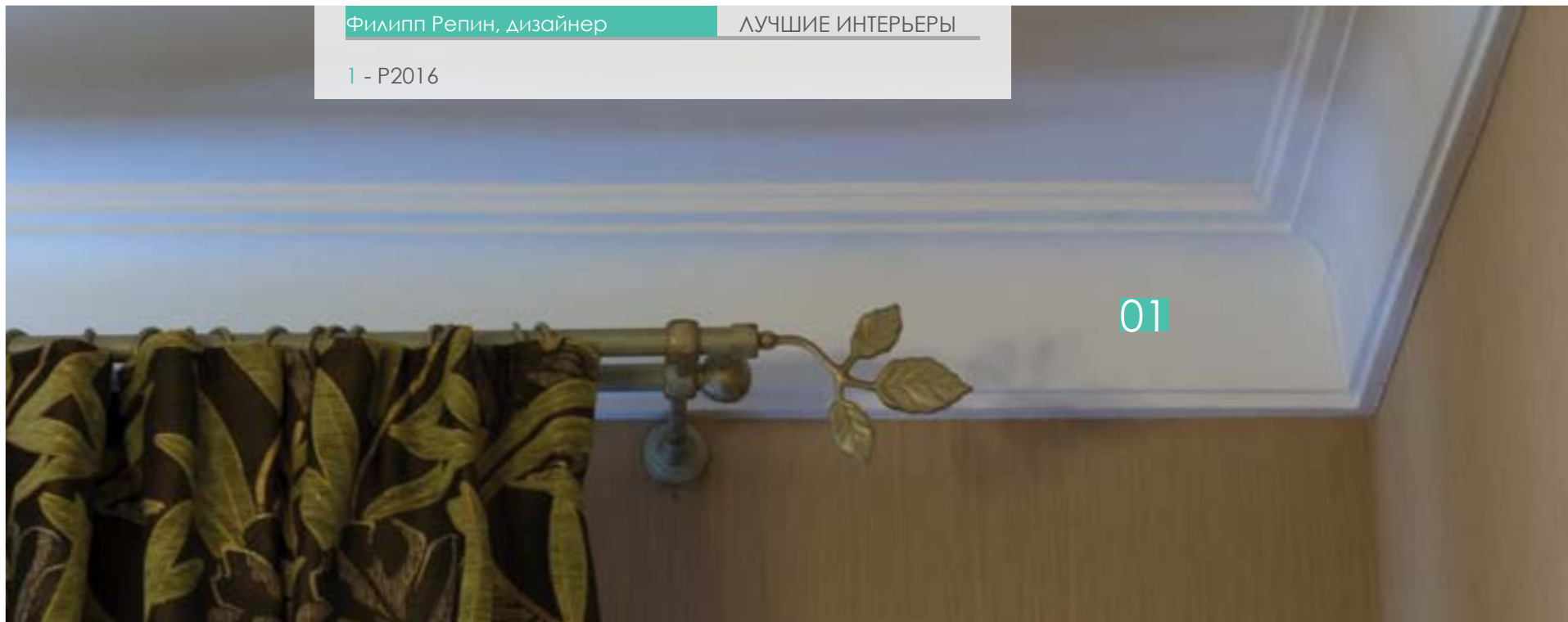


1 - P2006 - карниз для встроенной подсветки

01

01

02



ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

Владимир Джунковский, архитектор-дизайнер

ПОТОЛОЧНЫЕ КРУЖЕВА

Гостиная и столовая интегрированы в единое пространство. Визуальное разделение помещения сделано с помощью использования множественных потолочных лепных украшений. В каждой зоне свой центр потолка, оформленный в своей собственной геометрии. Перила, сконструированные из балясин, лепные панно на стенах комнаты, репродукции картин в гостиной зоне - все создает классический интерьер, достигая гармонии и уюта благодаря правильной подобранной мебели и текстилю.



1 - R302 (аналог), 2 - C173 FLEXI, 3 - C158



01

02

03

04

05

06

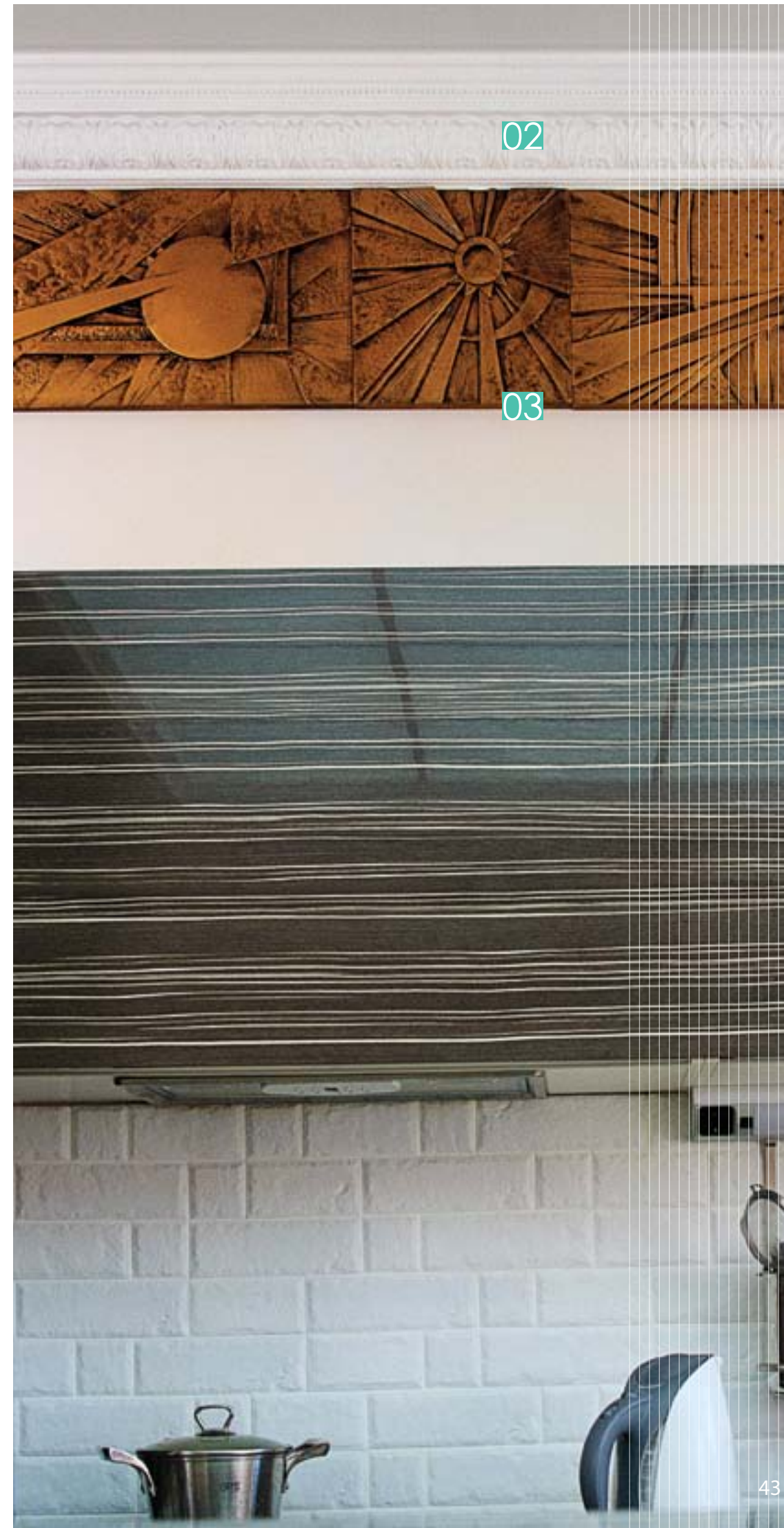
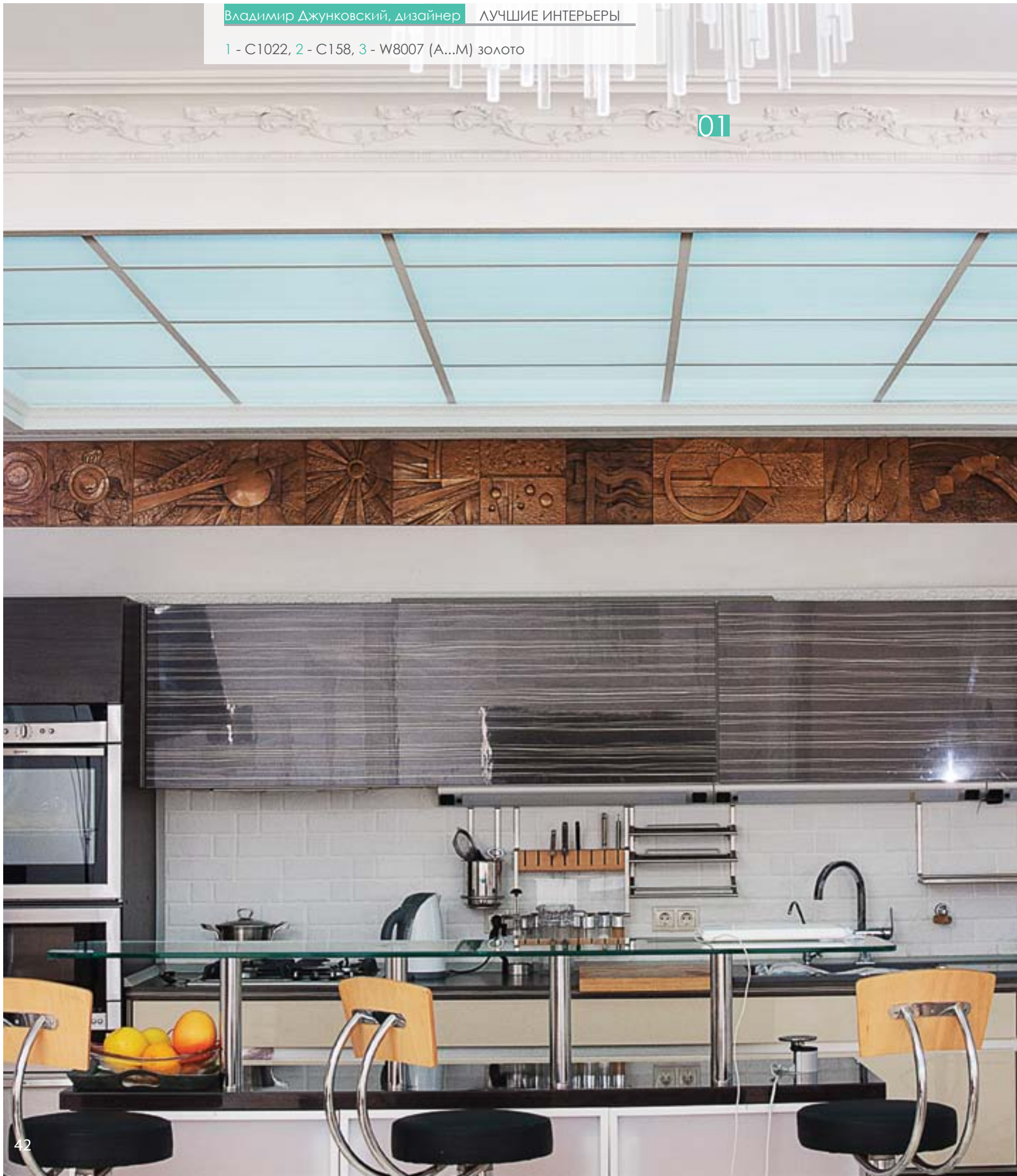


Владимир Джунковский, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

1 - L9324, 2 - W8049, 3 - L9304, 4 - W8026S, 5 - W706, 6 - L9310
7 - C1022

07





Тали Розенталь, интерьерный психолог

ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ: САНГВИНИК

Постоянно увлеченный, любознательный и общительный, приятный во всех смыслах – это жизнерадостный сангвиник. Среди других знаков зодиака его отличают необычайная любознательность, неугомонность и активность. Кроме того, он благожелателен и всегда готов прийти вам на помощь. Иногда может показаться, что это – просто идеальный человек, хотя это не так – ведь в каждом из нас есть сочетание всех четырех знаков, что и делает нас индивидуальностями.

Оцените по 10-балльной шкале следующие вопросы:

1. Если мне предстоит важное событие, чаще всего я буду нервничать.
2. Я не стабилен в рабочем ритме, мне свойственна работа урывками.
3. Мне легко переключаться с одного дела на другое, менять интересы.
4. Меня не раздражает ожидание чего-либо, я делаю это спокойно.
5. Я так нуждаюсь в сочувствии и одобрении, особенно в период неудач.
6. Вспыльчивость очень характерна для меня.
7. Я с легкостью делаю свой выбор.
8. Мои эмоции всегда находятся под моим контролем.

А теперь остается подсчитать количество баллов в каждом ответе и суммировать по формуле:

меланхолик = 1 + 5 вопросы;

холерик = 2 + 6 вопросы;

сангвиник = 3 + 7 вопросы;

флегматик = 4 + 8 вопросы.

Получив в итоге четыре цифры, расположите их в порядке убывания. Позиция, набравшая наибольшее количество баллов, является лидирующей в вашей четверке типов темперамента, но опять же – лишь на данный период жизни.

Сангвиника можно назвать «солнечным зайчиком» – он также любит движение и с интересом относится к любым проявлениям жизни. Представители этого знака зодиака любят простор, воздух и динамику жизни. Поэтому и свои интерьеры они не перегружают мебелью, а предпочитают открытые планировки и нестандартные интерьерные решения. В их доме всегда много друзей, гостей и потому главным интерьерным персонажем чаще всего является обеденный стол, где можно собрать большую и веселую компанию.

В интерьере сангвиника вы не встретите уютных закрытых уголков – они не нуждаются в уединении и не любят прятаться от жизни и от людей, как это свойственно меланхоликам.

Сангвиники интуитивно чувствуют, что проблема тесноты – заключается не в обилии квадратных метров, а в количестве мебели «на душу населения». И если они решают задачу хранения вещей, то выбирают не громоздкий закрытый шкаф-купе, а систему стеллажей с открытыми полками – демонстрируя свой открытый взгляд на жизнь.

Потому сангвиники не являются приверженцами какого-то определенного интерьерного стиля, а достаточно часто меняют его с легкостью скольжения их «собрата – солнечного зайчика», нимало не смущаясь – в тренде этот стиль нынче или нет...главный критерий: чтобы было много света, цвета и воздуха!.

Если же говорить о цвете в интерьере, то здесь сангвиник предпочтет обилие красок, ведь он не страшится смелых и сочных цветовых сочетаний. Дом сангвиника встретит вас каким-либо сочетанием из желтого, оранжевого, янтарного, нарядного красного, веселого зеленого и звонкого голубого – даже в таком окружении сангвиник будет чувствовать себя комфортно.

Оранжевые, желтые, цвет янтаря и топленого молока – эти теплые оттенки придают сангвинику чувство умиротворения, как при общении с близкими и родными людьми, а также наполняют энергичностью и укрепляют здоровье.

Природные оттенки земли, дерева и шоколада вносят в дом ощущение стабильности и основательности. А если их сочетать с нарядным оранжевым, сливочным или возвышенным белым – то получится атмосфера легкого праздника жизни.



Интерьер с характером: флегматик

И даже с холодными оттенками сангвиник спокойно и дружелюбно ладит. В его доме вы можете встретить белый в сочетании с густым лиловым; либо синий с серым; королевский бордо с цветом абрикосового джема. Именно такие «вкусные» прохладные нотки в сочетании со стеклом и металлом в элементах мебели и отделки – слегка остужают повышенную активность этого знака.

Разумеется, в доме сангвиника присутствует множество зеркал – собственное отражение поддерживает чувство уверенности в себе и будит творческую инициативу. Кроме того, зеркала, как и стекло, зрительно увеличивают, расширяют пространство.

Декоративная отделка для сангвиника не так важна, но элементы лепного декора замысловатой формы либо неожиданного решения они принимают с воодушевлением. Дизайнерской рекомендацией для них было бы оформление каминного портала – как центрального элемента, возле которого можно собрать гостей и проводить интересные встречи. Плещущие язычки пламени, рассыпаясь бликами в элементах лепного декора, будут пробуждать бурную фантазию сангвиника на создание каких-то новых проектов, идей и воплощений.

ЧИСТЫЕ ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА:

1 ФЛЕГМАТИК. Неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств. Обладает логичностью суждений. Он обладает сильной, уравновешенной, работоспособной нервной системой, упорный, настойчивый труженик, дела доводит до конца. Чаще всего спокоен, сдержан и постоянен в чувствах, настроение ровное, редко выходит из себя. Способен на глубокие, стабильные и постоянные чувства. Флегматик миролюбивый, внимательный, заботливый. В меру разговорчив, не любит болтать по пустякам. Экономит энергию, не тратит ее попусту. Мимика, речь, жесты и действия медлительны и спокойны, сдержанны, эмоционально невыразительны. Основателен, надежен, отличается глубиной и постоянством мыслей. Но флегматик с трудом переключается с одной работы на другую, долго «раскачивается», плохо адаптируется в новой обстановке, пассивен (низкий уровень активности), сложно вырабатывает новые привычки и модели поведения, но они при этом становятся стойкими. Ему свойственны вялость, лень, равнодушие к окружающим, безволие. Склонен выполнять привычную работу в привычной, знакомой обстановке.

2 ХОЛЕРИК. Быстрый, страстный, порывистый, открытый, с быстрыми сменами настроения. Холерик активен, подвижен, оптимистичен, импульсивен, но при этом легко возбудим и беспокойный. У холерика тоже сильная нервная система, но он неуравновешен, вспыльчив, раздражителен, нетерпелив, обидчив, раним. У него возможны эмоциональные срывы. Из-за конфликтности плохо уживается с другими людьми. Холерик легко переключается с одного дела/темы разговора на другое дело/тему, ему свойственны резкие перемены настроения. Он повышенно возбудим, у него ярко выражены эмоциональные переживания, он не способен контролировать свои эмоции. Движения и речь у холерика быстрые, прерывистые, резкие, стремительные, импульсивные. Склонен к истощению, так как при увлеченности делом действует из всех сил. В интересах общества инициативен, принципиален, активен, энергичен. При отсутствии духовного и личностного роста аффективен, раздражителен, вспыльчив, агрессивен, несдержан, конфликтный.

3 САНГВИНИК. Живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой настроения, впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. Сангвиник веселый, дружелюбный, разговорчивый, покладистый, отзывчивый. У него сильная, уравновешенная нервная система, высокая работоспособность, при этом он активен и подвижен, легко переживает неудачи. Он легко общается с людьми, быстро сходится с людьми, легко

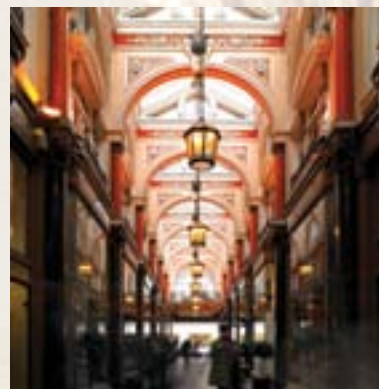
переключается, легко и быстро реагирует на то, что происходит вокруг. При этом он стремится к новизне, смене впечатлений, непоседлив, недостаточно регулирует свои импульсы. У него богатая, подвижная мимика, быстрая, выразительная речь. Сангвиник не может выполнять дела, требующие сосредоточенности, внимания, усидчивости, терпения. У него происходит быстрая смена чувств, но чувства неглубоки, склонен к непостоянству, поверхностности.

4 МЕЛАНХОЛИК. Человек легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он остро реагирует на внешние факторы. Меланхолик повышенно впечатлителен, легко эмоционально раним, обидчив, но при этом чувствителен и чуток, легко уживается с разными людьми, неконфликтен. У него повышенная утомляемость, низкая психическая активность, медлительность. Он высоко эмоционален, но склонен переживать проблемы внутри себя, что приводит к саморазрушению. Его чувства глубоки, постоянны, устойчивы, но при этом слабо выражены. Ему трудно сосредотачиваться на чем-то в течение долгого времени. Меланхолик тяжело и остро переживает неудачи, он робок, застенчив, тревожен, нерешителен, неустойчив к стрессам, речь тихая, медлительная. Он замкнутый, необщительный, тихий, пессимистичный, у него легко меняется настроение, но при этом меланхолик рассудительный. В здоровой обстановке работоспособен, может выполнять монотонную работу, требующую внимания, усидчивости, терпения, сосредоточенности.

BROWN'S HOTEL

Легендарный отель **Brown's Hotel** расположен на тихой улице XVIII века в престижном квартале Лондона – **Mayfair**, недалеко от Букингемского дворца и улицы Piccadilly. В нескольких минутах ходьбы отсюда – фешенебельные магазины Bond Street. Нынешний владелец Brown's Hotel London – британская компания The Rocco Forte Collection – позаботилась о том, чтобы после реконструкции сохранить здесь ту дивную аристократическую атмосферу, которая присуща отелям класса «люкс». При оформлении интерьеров арт-директор компании, знаменитый дизайнер Ольга Полицци, сочетала лучшие дизайнерские находки современности с традициями английского стиля.

Сегодня, как и почти 200 лет назад, отель **Brown's Hotel** все так же изыскан и знаменит. К вашим услугам великолепные номера, ресторан и бар, а также очень уютный чайный салон, который, без преувеличения, можно назвать одним из лучших в Лондоне.





Отель **Brown's Hotel** был основан в 1837 Джеймсом Брауном – бывшим камердинером лорда Байрона. С той поры здесь побывало немало знаменитостей. Среди них: писатели Редьярд Киплинг и Агата Кристи, император Наполеон III, президенты США Теодор и Франклин Рузвельт, королевы Бельгии и Нидерландов. Гостем Brown's Hotel был и Александр Грэхем Белл, создатель телефона. Здесь он впервые продемонстрировал свое изобретение британской публике. Отель гордится тем, что именно отсюда был сделан первый телефонный звонок в Англии.

В отеле:

117 номеров, в том числе 29 номеров категории suite, ресторан (британская кухня, вегетарианское меню), кафе, бар, SPA-центр (3 процедурных кабинета, пилатес, йога, массаж, шиацу, стоунтерапия, грязевая терапия, ароматерапия, рефлексология, акупунктура, скрабы, обертывания, процедуры для лица и тела), тренажерный зал, 6 конференц-залов (до 120 человек), бизнес-центр, WI-FI доступ в Интернет, услуги консьержа, парковка.



Берлингтонский пассаж - The Burlington Arcade. Пассаж (крытая улица-галерея) состоит из довольно дорогих и престижных бутиков продающих местные высококачественные товары. Он соединяет Пиккадилли (Piccadilly) с улицей Берлингтон-Гарденс (Burlington Gardens). Открыт в 1819 году. О нем писал Диккенс и пел Уэйкман, там до сих пор дежурят ливрейные привратники, которые запрещают петь, свистеть, раскрывать зонт и бегать.

Номера:

Kipling suite (категория Royal suite) (87-101 кв. м): гостиная с обеденной зоной, спальня с кроватью king-size, ванная комната с ванной и душевой кабиной с функцией «тропический дождь» с функцией «тропический дождь». Дополнительно: DVD-плеер, телевизор в ванной комнате. Гости данных номеров имеют привилегии.

Hellenic suite (категория Royal suite) (101 кв. м): гостиная с обеденной зоной, спальня с кроватью king-size или двумя отдельными кроватями, гардеробная, ванная комната с ванной и душевой кабиной с функцией «тропический дождь», гостевой туалет. Дополнительно: DVD-плеер, телевизор в ванной комнате. Вид на улицу Dover Street. Гости данных номеров имеют привилегии.





ДИЗАЙНЕРЫ И АРХИТЕКТОРЫ

Студия счастливых женщин

адрес :: г. Москва, Абрикосовский пер.
телефон :: +7 905-542-31-84
e-mail :: tali-studio@yandex.ru
web :: www.tali-studio.ru

Владимир Джунковский

адрес :: г. Самара, Московское ш., дом 4, стр. 9
(Офисный Центр «БИГ-БЕН», оф. 1105)
телефон :: +7 909-343-41-48
e-mail :: design-3dsmax@mail.ru

Ольга Миронова

телефон :: 7 903-160-08-08
e-mail :: olga-mironova@inbox.ru

Филипп Репин

телефон :: +7 916-684-51-65
e-mail :: filldes@list.ru

Александр Романов

телефон :: +7 901-524-88-60
e-mail :: romanovae@list.ru

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ:

AQUA-studio

адрес :: г. Москва, ул. Кедрова д.6, к.1
телефон :: +7 (495) 983-02-34
e-mail :: info@1aquastudio.ru
web :: www.1aquastudio.ru

Crouz Design (Светильники)

адрес :: г. Москва, ул. Кедрова д.6, к.1
телефон :: +7 (495) 983-02-34, +7 916-600-66-34
e-mail :: usenko@hotbox.ru



ФАСАДНЫЙ ДЕКОР
с уникальным покрытием

Prestige
Decor®

Торговый Дом «ОМИС»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел.: + 7 (495) 232-59-00
www.omis.org





Идеальные архитектурные решения

www.omis.org